

Calidad Educativa en el SIGLO XXI



Gustavo F. Iaies
info@fundacioncepp.org.ar

Programa Integral SM de Atención Educativa
20 de marzo de 2009

1. ¿Qué es la calidad?

- Según el diccionario de la real academia española significa: *propiedad o conjunto de propiedades inherentes a una cosa que permiten apreciarla como igual , mejor o peor que los restantes de su especie .*
- En el caso de la educación deberíamos preguntarnos: ¿Igual, mejor o peor, en relación con qué?

2. Concepciones de la calidad

- El grado de cumplimiento de unos objetivos (eficacia)
- El grado de cumplimiento relativo a los recursos con los que se contaba (Eficiencia)
- El grado de ajuste en relación a un contexto en el que los chicos van a tener que vivir.
- Pareciera que necesitamos construir un equilibrio entre las tres, pero ese equilibrio debe revisarse permanentemente.

3. ¿Para qué educábamos?

- Para garantizarles un futuro.
- Para que formaran una familia.
- Para que fueran buenos padres y madres.
- Para ser adultos y ciudadanos responsables.
- Personas que desarrollaran una profesión.
- Para que fueran libres y creativos.

Garantizar

- *Attali* plantea la idea de las precariedades en la sociedad de la libertad.
- Queremos ser libres, elegir el tipo de familia, de empleo, de edad, de cuerpo, de lugar, de sexo, de profesión.
- El problema de la sociedad de la libertad es que aumenta la incertidumbre por el futuro, y es muy difícil vivir con tanto presente y tan poco futuro.

Una Familia

- ¿Será una... y es bueno que lo sea a cualquier costo?
- ¿Por qué perdió estabilidad?
- ¿Reemplazan los amigos a la familia?
- ¿Es lo mismo que construyan cualquier entorno de afecto?

Buenos padres y madres

- ¿Qué es eso? Sólo se lo piensa en relación al vínculo con los chicos? ¿Cómo se juntan buen padre y persona realizada? ¿Cuál es el renunciamiento que eso implica?
- El divorcio y las familias ensambladas, ¿ hacen malos padres?
- Un buen padre, ¿es duro y controla, o es libre y permite? ¿provee?
- ¿Una buena madre renuncia?

Adultos y ciudadanos responsables

- ¿Adulto es opuesto a joven?
- ¿Se puede ser joven personalmente y adulto en las responsabilidades sociales que uno tiene?
- La ley y el orden como oposición a la libertad y la creatividad.
- La libertad Vs. el orden.
- Lo individual Vs. lo colectivo.

Una profesión

- Beck y la incertidumbre.
- La demanda de los directores de RRHH.
- ¿Soy mi profesión o trabajo de eso?
- Profesión Vs. Empleo Vs. Trabajo.
- Aprender toda la vida

Personas libres y creativas

- ¿Son libres cuando los educamos fuera del peso de los marcos normativos?
- ¿Qué es ser libre en una sociedad competitiva? ¿Y en una república?
- Libertad y desprotección. Libertad e incertidumbre.
- Libertad , convivencia y competencia.

La calidad en la crisis del cambio.

- ¿Cómo educamos en esta crisis de cambio?
- Revisando la idea de resiliencia.
- Mi proyecto. ¿Para dónde voy y cómo? ¿Cómo articulo mi proyecto con el de los demás?
- Contención y certidumbre. ¿Alguien me contiene y me da certidumbre en ese camino?
- Un relato. ¿Qué **me** pasó y cómo **voy** a salir? ¿Por qué?
- No puedo construir mi proyecto sin responsabilidad, certidumbre, contención y sentido.

Una escuela de calidad en la sociedad de la incertidumbre

- Conviven:
- Esfuerzo y placer.
- Diálogo y asimetría.
- Ejercitación e innovación.
- Lo par y lo impar.
- Saberes novedosos y conceptos permanentes.
- Pruebas con evaluaciones.

- Lo crítico con lo propositivo.
- La capacidad de pensar y pensarse, de resolver y resolverse.
- Los derechos con la responsabilidad.
- La libertad con la norma.
- Lo homogéneo con lo heterogéneo.
- Los resultados con los procesos.
- Autoridad con sentido.
- Análisis con síntesis.

• **Algunas recomendaciones:**

- Valorizar el aula y la escuela como espacios únicos para determinadas actividades cognitivas.
- El mundo no es un “desastre” sino una oportunidad para construir.
- Los actores pactan una “alianza de los adultos” y un “contrato de asimetría entre adultos y niños”.
- Los adultos son “ellos” y no “la oposición a un modelo”. Encuentran un mejor equilibrio entre “ellos” y su “rol”.
- Se aprende en una escuela que aprende.